



**“L’astro nascente della fisarmonica ” (A. Gaspone , Il Messaggero)**

## **Saria Convertino**

Saria Convertino è una giovane concertista italiana .

Nata nel 1987 nel sud d’Italia, Mottola (TA).

Ha iniziato a studiare musica all’età di 8 anni e si è laureata con il massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore al Conservatorio “*S.Cecilia*” di Roma, sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco.

Presso il medesimo Conservatorio, consegue nel 2011, il diploma Accademico di II livello in Fisarmonica col M° Pitocco (110 e lode), nel 2014 il diploma accademico di II livello in Musica da Camera con il M° De Matteis (110 e Lode e Menzione d’Onore), nel 2016 il Master in Interpretazione della Musica Contemporanea con 110/110.

Si perfeziona nel corso della sua carriera fisarmonicistica con i Maestri : V. Semionov (Russia), O. Murray (Regno Unito), S.Hussong (Germania), Y.Shishkin (Russia), F. Angelis (Francia), M.Rantanen ( Finlandia), Gianluca Pica (Italia), Alfred Melichar( Austria), Jacques Mornet (Francia)

## **RICONOSCIMENTI**

Vincitrice di primi premi Assoluti in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui:

- il “*Premio delle arti 2011*” indetto a livello Nazionale dal MIUR, rappresentando il Conservatorio “*Santa Cecilia*” di Roma e la classe di fisarmonica del M° Pitocco al Conservatorio “*N.Piccinni*” di Bari;



- il Bando di Concorso “*Rec&Play*” indetto dal Cidim, con l’assegnazione di un concerto premio svoltosi nell’ambito della rassegna “*Nuove Carriere*” all’Accademia di Danimarca, sita in Roma, presentato dal critico musicale Piero Rattalino;
- il Concorso Nazionale Soroptimist International D’Italia “*Talenti per la musica 2009*”, svoltosi nella Sala Accademica del Conservatorio “*S. Cecilia*”, classificandosi come primo Talento d’Italia dopo una selezione regionale;
- il “*Premio Via Vittoria*”, istituito per i 5 migliori allievi diplomati del Conservatorio “*S. Cecilia*”.

#### COLLABORAZIONI ARTISTICHE:

- Ha collaborato con Nicola Piovani e Angela Pagano per lo spettacolo Teatrale “*La Guardiana del Faro*”, in scena al Teatro dell’Angelo nel 2009, con la regia di Norma Martelli.
- Ha collaborato con la poetessa Antonella Pagano per lo spettacolo “*La Brigantessa dalle Lunghie trecce*”, in scena al Teatro dei Dioscuri al Quirinale;
- Ha collaborato con la compagnia Lombardi-Tiezzi, per lo spettacolo “*PASOLINI:ROMA/SPAGNA(verso Calderòn)*”, spettacolo per 5 voci, col violinista Francesco D’Orazio, la cantante Raffaella Misiti, l’attore Andrea Volpetti, Lombardi, a cura di Federico Tiezzi su testi di Pasolini scelti e adattati da Sandro Lombardi;
- Ha collaborato con Sandro Cappelletto alla voce recitante, per lo spettacolo “*Mi chiamo forse Ali*”, in scena al Teatro di Solomeo, con la violoncellista Alessandra Montani, i fratelli Mancuso e l’attore Marouanne Zotti. Una produzione di Brunello e Federica Cucinelli.
- Dal 2008 collabora con Cosimo Cinieri, debuttando all’Auditorium Parco della Musica e a Radio Rai3 con lo spettacolo “*Pessoa in Rapsodia*” con la regia di Irma Palazzo;
- È stata ospite dei Fratelli Mancuso al Tetaro Argentina di Roma, eseguendo in prima esecuzione assoluta “*Simmu Acqua*” di Marco Betta, commissionata dall’Accademia Filarmonica Romana;
- Ha eseguito “*HYMNEM*” di Stockhausen, per elettronica, musica concreta e solisti, presso i Giardini dell’Accademia Filarmonica, in collaborazione col



Conservatorio “S.Cecilia “ di Roma e il Conservatorio “G.Verdi “ di Milano. Ha collaborato con l’attore Ennio Coltorti , per lo spettacolo “ITALY”, presentato a Villa Brancaccio di Roma, in duo con la pianista Sabrina Trojse, con la regia di Imma Battista.

## CONCERTI INTERNAZIONALI

Svolge un’ intensa attività concertistica in Italia e all’estero, tra cui:

Palazzo Montecitorio (*Salone della Regina*), Ambasciata d’Egitto, Giardini di Villa Rufolo per “*Ravello Festival 2011*”, al Convegno “*Almalaurea*” organizzato dal Miur nell’Aula Magna della Sapienza di Roma, all’Accademia di Danimarca di Roma, per la Rassegna “*Notti d’Estate a Castel Sant’Angelo 2011*” , alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna per “*La notte dei Musei*” , per la “*Festa Europea della Musica 2011*” presso il Macro Museo d’arte contemporanea a Roma, a San Giorgio del Sannio (BV) nell’Auditorium Comunale “*Il cilindro nero*”, per il Circolo Ufficiali Marina “*Caio Duilio*” a Roma, a Terzi nella Chiesa S.Eugenio, a San Vito al Tagliamento(PN) al Teatro “*G. G. Arrigoni*” per la II Rassegna Internazionale di Fisarmonica Concertistica, a Parma nella Sede di “*Parma*



*Lirica*”, per la rassegna Romana “*Musei in Musica*”, per la rassegna “*Concert by Candlelight*”, nella Chiesa Anglicana di S.Paolo entro le mura di Roma, per l’Accademia Filarmonica Romana nella “*Sala Casella*”, all’isola Tiberina di Roma per la rassegna dell’estate romana 2010 “*L’isola del cinema e le cinergie*”, a Roma per il “*Soroptimist International d’Italia*” nella Chiesa Santa Maria in Cosmedin, per il “*Soroptimist International d’Italia- Club di Napoli*” nella Sala Convegni dell’Hotel Excelsior di Napoli, per la Fondazione “*Arts Academy*” di Roma , per la “*Galleria Italarte*” a Trastevere ,per il “*Ministero della Gioventù*” alla presenza dell ‘On. Meloni al Palazzo dell’Esposizione di Roma, per il MIUR al Campidoglio nella “*Sala Esedra dei Musei Capitolini*”, per la “*Festa Europea della Musica2009*” all’Oratorio Caravita, a Roma all’Istituto Portoghese di S.Antonio “*IPSAR*”, per “*Telethon 2008 Sail for life*” nella Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia.

Tra i concorsi internazionali nel 2003 è stata scelta per rappresentare l’Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (junior) per poi partecipare in Ungheria alla selezione finale aggiudicandosi il primo posto alla “*Coupe Mondiale Junior*”.

## **INSEGNAMENTO**

Svolge il ruolo di docente presso:

- Conservatorio “*Luca Marenzio*” di Brescia, nella sezione distaccata di Darfo Boario
- Accademia Internazionale, AIMART di Roma