



*Talento nazionale ed internazionale, definita dal critico de "Il Messaggero" Alfredo Gaspone <<l'astro nascente della fisarmonica>>, Saria Convertino vince a soli 16 anni la "Coupe Mondiale Junior" in Ungheria, si diploma poi con Lode in Fisarmonica nel 2008 sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, vincendo il "Premio Via Vittoria", istituito per i 5 migliori allievi del Conservatorio. Nel 2009 vince il Concorso Nazionale del Soroptimist International d'Italia "Talenti per la Musica". Nel 2011 vince il*

*"Premio delle Arti" indetto dal MIUR a livello Nazionale, e nello stesso anno si laurea al Biennio Specialistico con Lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia". Nel 2014 consegue la Laurea in Musica da Camera con Lode e Menzione d'Onore presso il medesimo Conservatorio, realizzando il "Tango PROJECT", Bayan & quartetto d'archi, che si impone sempre di più nelle rassegne concertistiche. Ha collaborato con artisti del mondo teatrale come Cosimo Cinieri, i Fratelli Mancuso, Norma Martelli, Ennio Coltorti, Irma Palazzo, Angela Pagano, debuttando al Teatro Dell'Angelo di Roma con "La Guardiana del Faro", spettacolo scritto da Nicola Piovani per bayan solista.*

*Svolge un'intesa attività concertistica in Italia e all'estero, tra cui: Palazzo Montecitorio(Salone della Regina), Ambasciata d'Egitto, Stadio di Domiziano, Accademia di Francia, Palazzo dell'Istruzione (Cortile della Minerva), Teatro Eliseo, Teatro Argentina di Roma, Radio 3, Palazzo Vecchio (Salone dei cinquecento) Firenze , Sinagoga di Cracovia, Tempio di Adriano a Roma, Sala Esedra dei Musei Capitolini, Villa Brancaccio, Auditorium Parco della Musica di Roma, Conservatorio "G. Verdi" di Milano , Giardini di Villa Rufolo a "Ravello Festival 2011", Aula Magna della Sapienza di Roma, Accademia di Danimarca di Roma, Auditorium del Conservatorio "A. Casella " Di l'Aquila, Castel Sant'Angelo, Accademia Musicale Praeneste, Auditorium "Il cilindro Nero" a S. Giorgio del Sannio, Galleria Nazionale d'Arte Moderna per "Lanotte dei Musei" , "Macro "Museo d'arte contemporanea" a Roma, Circolo Ufficiali Marina "Caio Duilio" a Roma, Teatro "G. G. Arrigoni" a San Vito al Tagliamento(PN), Parma nella Sede di "Parma Lirica", Chiesa Anglicana di S. Paolo entro le mura di Roma, "Sala Casella" dell'Accademia Filarmonica Romana, Isola Tiberina di Roma per "L'isola del cinema e le cinergie", Chiesa Santa Maria in Cosmedin a Roma per il "Soroptimist International d'Italia" , Sala Convegni dell'Hotel Excelsior di Napoli per il "Soroptimist International d'Italia- Club di Napoli", Fondazione "Arts Academy" di Roma , "Galleria Italarte" a Trastevere , Palazzo dell'Esposizione di Roma per il "Ministero della Gioventù", Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia per "Telethon 2008 Sail for life".*

*Attualmente è docente presso Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, nella sezione distaccata di Darfo Boario, AIMART, Accademia Internazionale per l'Alta Formazione nella Musica e nelle Arti dello Spettacolo, Rma.*